

Donathea Eyre

145954-100

Donathea Eyre
Bagni caldi di Lucca

MS 700

Bagni caldi di

Lucia
Royal
Academy
of Music
Library

Tre Canzoni

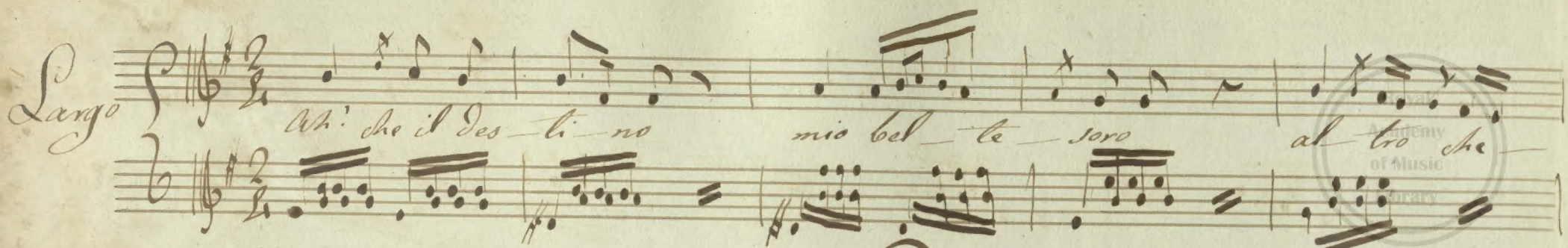
Per Chitarra

Del Sig.^{ro} Ferdinando Carulli

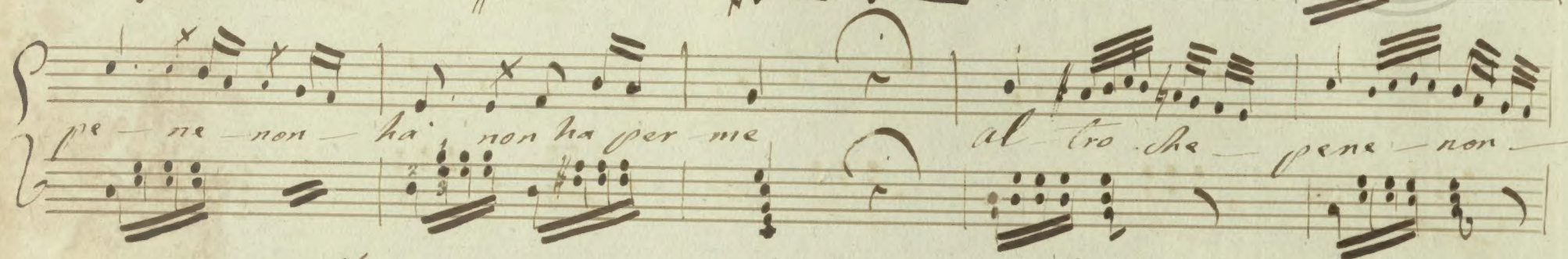
ms. from Naples (birthplace of Carulli)

Largo

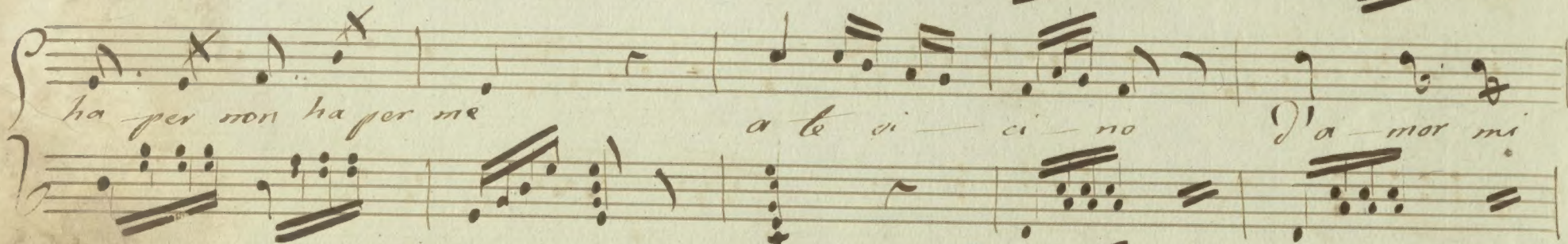
Al- che il Des- ti- no mio bel- le- soro al- tro che



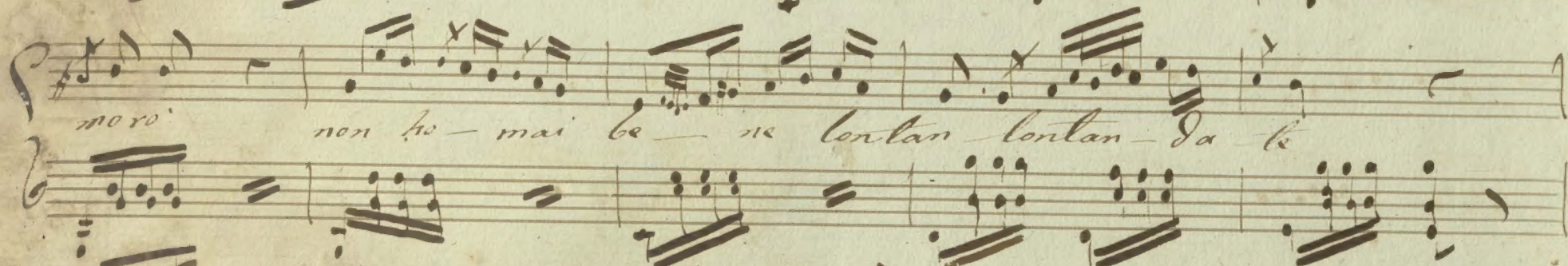
pe- ne- non- ha non ha per me al- tro che pe- ne- non-



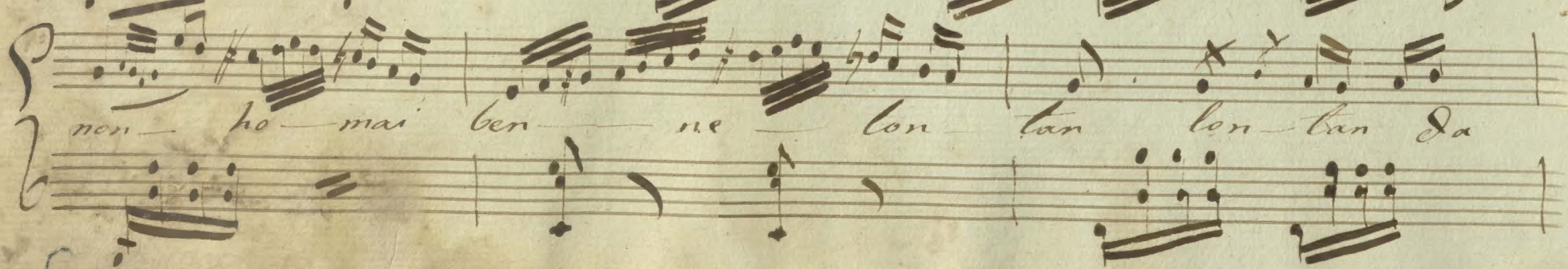
ha per non ha per me a te ci- ci- no D'a- mor mi



no ro non ho- mai be- ne lon- tan lon- tan da te



non ho- mai ben- ne lon- tan lon- tan da





Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The paper shows signs of age, including discoloration and a circular stamp from the Royal Academy of Music Library in the upper right corner.

te ah che il de-sti no mio bel le

oro al-tro che pe-ne non ha non ha per me

al tro che pe ne non ha non ha per me no' altro che

pe ne non ha per me no' al tro che pe-ne non ha per me

Romance 2^{me}

Andante.

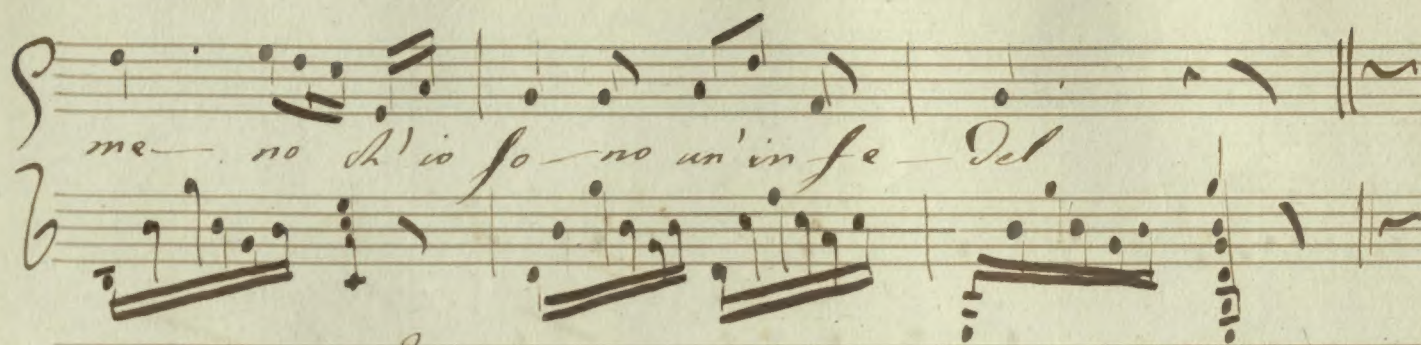


Par lami pur Sin — ce — ro

so la mi, o si la il Co — re Dim — mi se un nuo — vo a —

mo — re — li — se — di me — scor dar Sprez za mi pure in —

si da Squarciam' il Cor nel seno ma poi non dir — mi al —



2
Un pastorel più caro
Sì che ti occese il petto
Sì che un più grato oggetto
ti fe di me sior dar
ma non paventi infida
non temi che degnato
vendich' il Ciel irato
il mio tradito amor

3
Ricordati che assisa
dal margine d'un fonte
un dì con lieta fronte
così dicesti a me
L'anima mia tu sei
L'idolo mio diletto
Quell'or ch'io ferbo in petto
lo ferbo sol per te

4
Oh quante volte, oh quante
che il Ciel turbato e nero
che il verno il più severo
stava per minacciar
solo lasciai l'ovile
solo lasciai l'armento
e tra le nevi e il vento
ti venni a ritrovar

5
ti lascio al fine in pace
Anima ingrato addio
ti prego il nome mio
se puoi non rammentar
Poni nel nuovo amante
Possi trovar un core
Perfid ingannatore
che l'abbia a compensar

Romance 3^{me}

Royal
Academy
of Music
Library

Largo

Sol- ta rio bo - se' am- bro so a te vie- ne afflitto

Co- re per tro- var qual' che ri- sto ro tra il si- len- zio, e tra l'or-

ror tra - il si- len- zio e tra l'or-ror ogni og- getto ch' al- trui

Allegro

piace per me li- to più - non è per me li- to più - non è ho per



Quanto la mia pace son' io stesso in odio a me ho per dato la mia
e son' io stesso in odio a me

2	3	4
La mia fille il mio bel foco Dite piante o fere qui ah! la cerco in ogni loco e pur se che ella parti quante volte o fronde amate la cast' ombra ne' copri Corso d'ore si beate Quanto rapido fuggi	Dite almeno amiche fronde Se il mio ben più riscevro ah che l'Eco mi risponde e mi par che dica no' Sento un dolce mormorio un sospiro forse sara' un sospiro dell'idol mio che mi dice tornera'	Ah che il suon del rio che frange tra quei sassi il fresco amor E non mormora ma piange Per pietà del mio dolor Ma se torna vano e tardo il ritorno o Dio fara' che pietoso il dolce sguardo sul mio cenere volgera'

